

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

1. Предмет, задачи и методы фонетики

Фонетика как наука о звуковом строе языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи: сегментные и суперсегментные. Разделы фонетики. Фонология. Орфоэпия. Графика, орфография и транскрипция. Общая и частная фонетика. Сопоставительная фонетика. Экспериментальная фонетика. Частная описательная фонетика как основа овладения иноязычным произношением.

Фонетика как один из аспектов теории языка. Связи фонетики с другими лингвистическими науками: общим языкознанием, историей языка, грамматикой, лексикологией, стилистикой. Фонетика и смежные науки: физика (акустика), биология (анатомия и физиология), психология, математика (статистика). Фонетика и методика преподавания иностранных языков. Значение данных теоретической и экспериментальной фонетики и практики обучения иноязычному произношению. Связь фонетики с теорией речевой деятельности – психолингвистикой.

Экспериментально-акустические и экспериментально-физиологические методы. Комбинирование экспериментальных методов. Современные лаборатории экспериментальной фонетики. Лингвистические методы. Метод прямого наблюдения (аудитивного и визуального). Семантический и дистрибутивный методы в фонологических исследованиях. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы. Фонетические анкеты и опросы. Статистические методы в фонетике. Метод прямого подсчёта. Вероятностно-статистический анализ употребительности (частотности) различных звуковых явлений. Статистическая оценка достоверности экспериментальных данных и результатов фонетических анкет. Значение фоностатистических методов для прикладных, в том числе лингвометодических исследований.

2. Характеристика природы звуков речи.

Звуки речи как явление физиологическое, физическое и социальное. Анатомо-физиологический (биологический) аспект. Физиологическая фонетика (антропофоника). Произносительный аппарат, его составные части и их функции.

Фазы формирования звука. Фазы артикуляции. Физиологические различия в образовании гласных и согласных. Зависимость

артикуляционной базы от фонематической системы языка и от используемых в ней дифференциальных признаков. Роль артикуляционной базы в фонетической эволюции языка. Значение артикуляционной базы для овладения иноязычным произношением.

Акустический (физический) аспект. Акустическая фонетика (фоноакустика). Слуховой аппарат, его составные части и их функции. Основные понятия акустики в применении к звукам речи. Качественные характеристики звуков: высота, сила (интенсивность), тембр. Количественная характеристика звука: длительность. Деление звуков на шумы (согласные) и музыкальные тоны (гласные). Значение тренировки фонетического слуха для овладения иноязычным произношением. Лингвистический аспект. Семантическая функция звуков речи.

3. Учение о фонеме.

Определение и функции фонемы. Методы выявления состава фонем языка: противопоставление (оппозиция), замена (субституция), отсечение и прибавление (трансформация). Минимальные пары фонем. Понятие архифонемы. Понятие различительного или дифференциального признака. Фонологическое содержание фонем как совокупности дифференциальных признаков. Корреляция. Коррелятивные ряды фонем. Фонемный состав языка как система. Варианты фонем (аллофоны). Варианты как конкретная реализация фонем в потоке речи. Зависимость варианта от фонетического контекста. Виды вариантов: обязательные и свободные. Обязательное варьирование: комбинаторно-позиционное и стилистическое. Свободное варьирование: индивидуальное и диалектальное. Роль аллофонов в изменении фонемного состава языка. Фонетические и фонологические изменения. Значение и роль фонологии в обучении иноязычному произношению. Важность развития фонологического речевого слуха.

4. Артикуляционная база итальянского языка.

Основные черты артикуляционной базы итальянского языка. Напряжённость артикуляции. Чёткость произнесения звуков. Дифтонгизации ударных и отсутствие редукции безударных гласных. Наличие аффрикат и палатальных согласных. Выдвинутость артикуляции. Сочетание передней артикуляции с лабиализацией. Преобладание передних фонем в системе гласных. Относительная

выдвинутость итальянских задних гласных по сравнению с соответствующими русскими. Преобладание переднеязычных фонем в системе согласных. Смещение вперёд итальянских средних и задних согласных.

5. Акустические особенности итальянского произношения.

Особенности итальянской речи при слуховом восприятии: чёткость и энергичность артикуляции, слитность речевой цепочки, богатство звуковой палитры. Взаимодействие и взаимозависимость артикуляционных и акустических свойств итальянской речи. Сопоставление итальянского и русского произношения при восприятии на слух.

6. Фонемный состав итальянского языка.

Гласные фонемы. Артикуляционная характеристика гласных фонем. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления гласных. Классификация гласных по физиологическим дифференциальным признакам. Корреляция и коррелятивные ряды. Система гласных в целом. Существующие системы гласных и их сравнительная характеристика. Длительность гласных. Статистическая характеристика гласных. Региональные варианты в системе итальянского вокализма. Итальянский вокализм в сопоставлении с русским.

Согласные фонемы. Артикуляционная характеристика итальянских согласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления итальянских согласных. Классификация согласных по физиологическим дифференциальным признакам. Шумные согласные и сонанты. Система согласных итальянского языка в целом. Существующие классификации итальянских согласных. Сравнительная характеристика инвентаря согласных у различных авторов. Дистрибуция согласных. Двойные согласные. Фонетическая природа удвоения согласных. Региональные варианты в системе итальянского консонантизма. Итальянский консонантизм в сопоставлении с русским. Трудности постановки итальянских согласных [л] и [п] в русской аудитории.

7. Речевой поток в итальянском языке.

Членение речевого потока на сегменты (слог, слово, синтагма, фраза, сверхфразовое единство). Особенности речевого потока итальянского языка. Слог как минимальная артикуляционная единица речевой цепи. Соотношение границ слога и границ слова в речевом потоке. Звуковой состав итальянского слога. Типы слогов в итальянском языке.

Признаки звукового единства и обособленности слова (паузы, ударение, слоговая структура, гармония гласных).

Минимальная акцентная и смысловая единица итальянского речевого потока (ритмическая группа). Простые и сложные ритмические группы. Смысловое единство ударных слов сложной ритмической группы.

Синтагма как основная акцентно-семантическая единица речевого потока. Структурное членение синтагмы.

Итальянская фраза. Односинтагменные и многосинтагменные фразы. Соотношение ритмической группы, синтагмы и фразы в речевом потоке.

8. Явления просодической фонетики

Просодия как система надсегментных фонетических средств, реализующихся в речи на всех уровнях речевых сегментов и играющих смыслоразличительную роль. Основные компоненты просодии: ударение, ритм, мелодика, темп, пауза, тембр, тесситура.

Значение и функции ударения. Акустико-физиологическая природа ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонента в образовании и восприятии итальянского ударения. Фонетическая природа ударения в итальянском языке. Словесное ударение. Фразовое ударение. Виды фразовых ударений. Итальянская акцентуация в сопоставлении с русской. Определение интонации. Компоненты интонации: ударение, ритм, мелодика, темп, пауза, тембр, тесситура. Акустическая, физиологическая и лингвистическая характеристика интонации. Основные функции интонации: организующая, синтаксическая, семантическая и экспрессивная. Соотношение интонационной структуры фразы с формально-синтаксическим построением предложения в итальянском языке.

Мелодика итальянской речи. Значение и функции мелодики речи. Основные мелодические типы итальянской фразы. Надсегментные

фонологические единицы просодического уровня (интономы). Перечень интоном итальянского языка. Система оппозиций интоном. Зависимость мелодики от стиля произношения. Мелодика итальянской речи в сопоставлении с русской.

Темп речи и его функции. Скорость речи как компонент речевой интонации. Единица измерения темпа речи. Варьирование темпа речи в зависимости от стиля произношения. Понятие паузы. Функции паузы. Языковая и психологическая паузы. Ритм итальянской речи и его особенности. Тембр как компонент интонации. Выражение эмоционального аспекта интонации с помощью тембра. Взаимодействие отдельных компонентов итальянской интонации.

9. Явления синтаксической фонетики.

Фоносинтаксическое удвоение. Графическая универбация, ее основные правила. Элизия, усечение, протеза. Закономерности их проявления. Энклитики и проклитики. Региональные разновидности, касающиеся явлений синтаксической фонетики итальянского языка.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

Бондарко, Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Изд. ЛГУ, 1981.

Торсуева, И.Г. Теория интонации. - М., 1974.

Щерба, Л.В. Фонетика французского языка. - М., 1960.

Bertinetto, P.M. Strutture prosodiche dell'italiano. Accento, quantità, sillaba, giuntura, fondamenti metrici, Accademia della Crusca, Firenze, 1981.

Canepari L. Italiano standard e pronunce regionali, Padova, Cleup, 1980.

Canepari L. Introduzione alla fonetica, Einaudi, Torino, 1990.

Dardano M. Manualletto di linguistica italiana, Zanichelli, Bologna 1996.

Dardano, M., Trifone, P. La lingua italiana, Zanichelli, Bologna 1985.

Leoni, F.A. Maturi, P., Manuale di fonetica, Roma, Carocci, 1998.

Nespor, M. Fonologia, Bologna, Il Mulino, 1993.

Mioni, A. Fonetica e fonologia, in *IntrItas*, pp. 101-39, 1993.

Camilli, A. Pronuncia e grafia dell'italiano, Sansoni, Firenze, 1965.

Renzi, L. (a cura di) Grande Grammatica di consultazione V. 1'3, Il Mulino, Bologna, 1989, 1991, 1995.

Serianni, L. Grammatica italiana, Garzanti Editore, Milano, 1996.

Stoppelli, P. L'officina della lingua, Garzanti, Milano, 1995.

Trubeckoj, S. Fondamenti di fonologia, Torino, Einaudi, 1971.

Дополнительная

Барышникова, К.К. Фразовое ударение и интонация. Романо-германское языкознание. - Мн.: МГПИИЯ; 1969. -Вып.2.

Барышникова, К.К. О просодических единицах речи. Экспериментальная фонетика. - Мн.: МГПИИЯ, 1972.

Зиндер Л.Р. Общая фонетика. - М., 1979.

Ferrero F.E. Caratteristiche acustiche di fonemi consonantici italiani, in "Parole e metodi", 3, 1978.

Marotta G. Modelli e misure ritmiche: la durata vocalica in italiano, Zanichelli, Bologna, 1985.

Sornicola R. Sul parlato, il Mulino, Bologna, 1981.

Voghera M. Sintassi e intonazione nell'italiano parlato, il Mulino, Bologna, 1992.